



# Un musée numérique itinérant en Lozère

## LE CONTENU

Réunissant des centaines de chefs-d'œuvre de 12 institutions et musées nationaux à découvrir sous forme numérique, cette galerie d'art virtuelle mêlant arts plastiques, spectacle vivant, design, architectures, etc, est une offre culturelle unique et ludique.

Le Musée numérique s'organise autour de visite en groupe (école, accueil de loisirs, structure d'accueil, grand public ...). Nous vous accompagnons à la création de parcours de médiation sur mesure en lien avec vos projets pédagogiques.



## L'ESPACE ATELIER / FABLAB

Nous mettons à disposition cet espace équipé d'outils numériques novateurs (imprimante 3D, graveuse laser, caméra, ...) pour développer des projets créatifs & artistiques à destination des participants.



## LA RÉALITÉ VIRTUELLE

La Micro-Folie peut offrir un espace de Réalité Virtuelle qui propose une sélection d'expériences interactives et de contenus immersifs à 360° : documentaires, spectacles...



## QUAND VENIR ?

**VACANCES SCOLAIRES** du 9 au 20 Avril: mardi - jeudi - vendredi - samedi  
**TOUS LES SAMEDIS:** du 9 Avril au 8 Juin !

Informations / Réservation >> Office de tourisme

04.66.69.01.38.

ot-langogne.com

l a n g o g n e @ l a n g o g n e . c o m

# LANGOGNE

## Un musée numérique itinérant en Lozère



+ de 30 musées du monde

9 A V R I L  
-  
8 J U I N  
2 0 2 4

+ de 2000 oeuvres numérisées

GRATUIT !

TOUT PUBLIC

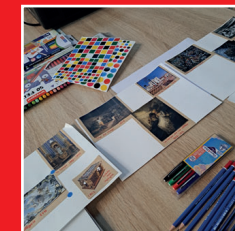
STRUCTURES  
D'ACCUEIL

*SUR*  
**RESERVATION -  
jauge limitée**

< RÉALITÉ VIRTUELLE >



< ATELIERS CRÉATIFS >



< FABLAB >



Musée de la Filature des Calquières - 23 rue des Calquières - 48300 LANGOGNE

Informations / Réservation >> Office de tourisme

04.66.69.01.38.

ot-langogne.com

l a n g o g n e @ l a n g o g n e . c o m

Soutenu par



Soutenu par



# VISITES

## GRAND PUBLIC

### #4 FAB LAB

(re)Découvrez les étapes de création d'un objet grâce à des outils numériques du Fab Lab de votre Micro Foïe Lozère.

Vous souhaitez voir de plus près et créer avec une imprimante 3D ou la découpeuse - graveuse: réservez vite!

Les places sont limitées à 6.



Jeu 11 Avril 15h30 - 17h00  
 Sam 13 Avril 15h30 - 17h00  
 Jeu 18 Avril 15h30 - 17h00  
 Sam 20 Avril 15h30 - 17h00

### #1 COLLECTION DES MUSEES DE MEXICO

Le Musée d'Anthropologie et le Musée d'Art Moderne de Mexico, tous deux inaugurés en 1964 dans les bois de Chapultepec nous livrent ses secrets.

Sam 13 Avril 10h00 - 11h30  
 Sam 20 Avril 10h00 - 11h30

Mode libre



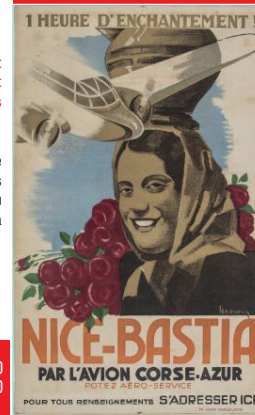
### #2 COLLECTION CORSE

Près de 500 oeuvres historiques et patrimoniales issues d'un partenariat auprès de 20 établissements insulaires.

Archéologie, chants ou encore créations contemporaines sont réunis dans cette collection pour naviguer au coeur de la richesse culturelle de la Corse.

Mar 9 Avril 10h00 - 11h30  
 Mar 16 Avril 10h00 - 11h30

Mode libre



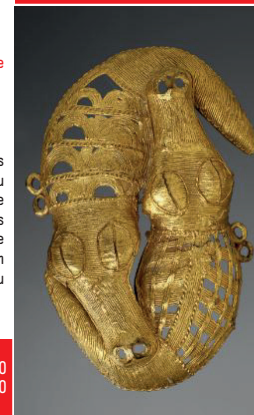
### #3 BIJOUX AFRICAINS

Le bijou africain dans son histoire pré-contemporaine.

Il peut être un indicateur social mais aussi marquer d'appartenance ou chefs d'oeuvre d'orfèvrerie, de sculpture et de joailler. Nous allons partir à la découverte des trésors de quelques ethnies africaines de la fin du XVIII ème siècle jusqu'au début du XX ème siècle!

Jeu 11 Avril 14h00 - 15h00  
 Jeu 18 Avril 14h00 - 15h00

Mode conférencier



### #5 COLLECTION MUSEES AUVERGNE RHÔNE APLES

31 institutions muséales et patrimoniales ou maisons artisanales de notre région, véritables conservatoires de savoir-faire.

Des soieries de Lyon aux dentelles du Puy-en-Velay, de la broderie d'or du Forez à a rubanerie de Saint-Etienne, des costumes de scène du CNCS de Moulins cette collection réserve bien des surprises!

Mar 9 Avril 10h00 - 11h30  
 Mar 16 Avril 10h00 - 11h30



### #5 COLLECTION DES MUSEES NATIONAUX

Découvrez les chefs d'œuvre des grandes institutions nationales !

Centre Georges Pompidou - Cité de la musique - philharmonie de Paris - Institut du monde arabe - Musée du Louvre - Musée national Picasso - Musée d'Orsay - Musée du Quai Branly Jacques Chirac - Opéra de Paris - RMN

Ven 12 Avril 15h00 - 17h30  
 Ven 19 Avril 15h00 - 17h30

Mode libre



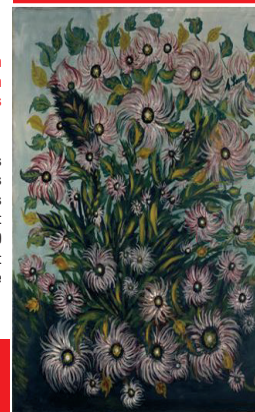
### #6 ART BRUT

Découvrez une partie de la collection d'Art Brut commencée par Jean DUBUFFET après 1945 aux quatres coins de l'Europe.

Ces créateurs autodidactes, éloignés des Beaux-Arts, parfois considérés comme marginaux ou résidents d'hôpitaux psychiatriques vont fasciner Jean DUBUFFET, Paul ELUARD ou encore André BRETON qui définiront de "brute" cette force créatrice allégée de tout format académique.

Sam 13 Avril 14h00 - 15h00  
 Sam 20 Avril 14h00 - 15h00

Mode conférencier



### #7 RESIDENCES ROYALES EUROPEENNES

Depuis 1995, 27 institutions sont en charge des plus prestigieux châteaux-musées d'Europe!

Nous vous proposons 20 demeures de 12 pays différents de Louis XVI à Sissi en passant par les rois d'Espagne !

Office de Tourisme de Langogne



Mode libre

### #8 NOTRE DAME DE PARIS

Apprenons-en un petit plus sur cette emblématique cathédrale qui a connu plus de 160 ans de construction!

C'est seulement au 19ème siècle qu'elle acquiert sa forme actuelle.

Mar 9 Avril 14h00 - 15h00  
 Mar 16 Avril 14h00 - 15h00



Mode conférencier

### #9 COLLECTION QUEBEC

En partenariat avec deux grands musées du Québec : le Musée des beaux-arts de Montréal et le Musée de la Civilisation, cette collection internationale nous offre une réflexion tant anthropologique qu'artistique sur l'histoire du Québec.

Cette collection événement marque la première collaboration entre le Ministère de la Culture et des Communications du Québec et les Micro-Foïes.

Ven 12 Avril 10h00 - 11h30  
 Ven 19 Avril 10h00 - 11h30

Mode libre



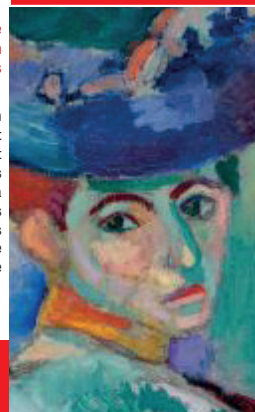
### #10 FAUVISME

Au Salon d'Automne de 1905, le terme "Cage aux fauves" est utilisé en parlant des travaux des jeunes peintres de la salle VII.

Et ce n'est pas dans le but de faire un compliment au contraire...Ce sont notamment les critiques d'art respectés de l'époque, comme Louis Vauxcelles qui critiqueront vivement la façon dont les couleurs sont utilisées ainsi que leur intensité ! Reprenons certaines de ces oeuvres et tentons de découvrir d'où vient cette nouvelle inspiration post - impressionnistes.

Ven 12 Avril 14h00 - 15h00  
 Ven 19 Avril 14h00 - 15h00

Mode conférencier



## # INFORMATIONS

Les visites précédées du visuel mentionnant "Mode libre" sont proposées aux visiteurs dans un format autonome avec l'accès libre au tablettes.

Les visites précédées du visuel mentionnant "Mode conférencier" seront animées par notre médiatrice.

## # RÉSERVATIONS

Office de tourisme de Langogne  
 04.66.69.01.38.

ot-langogne.com

langogne@langogne.com



# Langogne

## Un musée numérique itinérant en Lozère



+ de 30 musées du monde

9 AVRIL  
-  
8 JUIN  
2024

+ de 2000 œuvres numérisées

GRATUIT !

QUAND VENIR ?

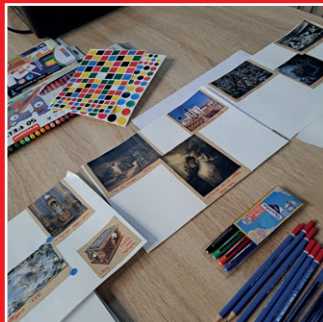
VACANCES SCOLAIRES du 9 au 20 Avril :  
mardi - jeudi - vendredi - samedi  
TOUS LES SAMEDIS : du 9 Avril au 8 Juin !

TOUT PUBLIC

< RÉALITÉ VIRTUELLE >



< ATELIERS CRÉATIFS >



< FABLAB >



STRUCTURES  
D'ACCUEIL

SUR  
RESERVATION -  
jauge limitée

Musée de la Filature des Calquières - 23 rue des Calquières - 48300 LANGOGNE

Informations / Réservation >> Office de tourisme

04.66.69.01.38.

ot-langogne.com

langogne@langogne.com

Soutenu par

